


Рабочая программа Университетского курса (дисциплины)

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа Университетского курса (дисциплины)		

УТВЕРЖДЕНО
решением Конкурсной комиссии по оцениванию и отбору
Университетских курсов (дисциплин)

от «__» _____ 20__ г., протокол № _____
Председатель _____
подпись, расшифровка подписи

«__» _____ 20__ г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УНИВЕРСИТЕТСКОГО КУРСА (ДИСЦИПЛИНЫ)

Дисциплина	Коммуникативные танцы
Факультет, реализующий дисциплину	Факультет культуры и искусства
Кафедра, реализующая дисциплину	Кафедра журналистики, филологии, документоведения и библиотековедения
Курс	2

очная/очно-заочная/заочная

Форма обучения _____

Дата введения в учебный процесс УлГУ: «01» сентября 2021 г.

Сведения о разработчиках:

ФИО	Кафедра	Должность, ученая степень, звание
Онуприенко Ксения Александровна	журналистики, филологии, документоведения и библиотековедения	ассистент

Согласовано:

Должность	ФИО	Подпись	Дата
Зав. кафедрой, реализующей дисциплину	Самарцев Олег Робертович		

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ УНИВЕРСИТЕТСКОГО КУРСА (ДИСЦИПЛИНЫ):

Цели освоения университетского курса (дисциплины): развитие у студентов творческих способностей, инициативности, логического мышления; формирование навыков общения, убеждения и аргументирования своей позиции; освоение эффективных способов вербальной и невербальной коммуникации; снятие психологических барьеров.

Задачи освоения университетского курса (дисциплины):

- дать представление об эффективных способах коммуникации и невербальных средствах общения путем развития творческих способностей личности;
- формирование у студента практических навыков использования языка танца, пластики и музыкальности при индивидуальной и командной работе;
- формирование способности к актерскому мастерству, танцевальной и речевой импровизации, креативности, работе с публикой;
- изучить основы хореографического искусства, вербальной и невербальной коммуникации;
- развить у студентов уверенность в себе, повысить культуру общения.

2. МЕСТО УНИВЕРСИТЕТСКОГО КУРСА (ДИСЦИПЛИНЫ) В СТРУКТУРЕ ОПОП:

Дисциплина «Коммуникативные танцы» блока Университетских курсов (дисциплин) относится к обязательной части Блока 1 «Дисциплины (модули)» УП и изучается в 3-ем семестре.

Изучение дисциплины базируется на отдельных компонентах компетенции УК-6, сформированных ранее или параллельно формируемых у обучающихся в ходе изучения дисциплин:

- Философия
- Психология и педагогика.

Уровень сформированности компетенции УК-6, в том числе посредством Университетского курса (дисциплины), подлежит оценке в процессе прохождения обучающимися ГИА:

- подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена
и (или)
- защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к защите и процедуру защиты.

3. ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ ПО УНИВЕРСИТЕТСКОМУ КУРСУ (ДИСЦИПЛИНЕ), СООТНЕСЕННЫХ С ПЛАНИРУЕМЫМИ РЕЗУЛЬТАТАМИ ОСВОЕНИЯ ОСНОВНОЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Наименование категории (группы) универсальных компетенций	Код и наименование универсальной компетенции (бакалавриат/специалитет)	Перечень планируемых результатов обучения по Университетскому курсу (дисциплине), соотнесенных с индикаторами достижения компетенций
Самоорганизация и саморазвитие (в том числе здоровьесбережение)	Бакалавриат УК-6 Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение	ИД-1ук6 Знать основные приемы эффективного управления собственным временем ИД-1.1ук6 Знать основные методики самоконтроля, саморазвития и самообразования на протяжении всей жизни ИД-2ук6 Уметь эффективно планировать и контролировать собственное время

	всей жизни	ИД-2.1укб Уметь использовать методы саморегуляции, саморазвития и самообучения ИД-3укб Владеть методами управления собственным временем ИД-3.1укб Владеть технологиями приобретения, использования и обновления социокультурных и профессиональных знаний, умений и навыков ИД-3.2укб Владеть методиками саморазвития и самообразования в течение всей жизни
Самоорганизация и саморазвитие (в том числе здоровьесбережение)	Специалитет УК-6 Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки и образования в течение всей жизни	ИД-1укб Знать методики самооценки, самоконтроля и саморазвития с использованием подходов здоровьесбережения ИД-2укб Уметь решать задачи собственного личностного и профессионального развития, определять и реализовывать приоритеты совершенствования собственной деятельности ИД-2.1укб Уметь применять методики самооценки и самоконтроля ИД-2.2укб Уметь применять методики, позволяющие улучшить и сохранить здоровье в процессе жизнедеятельности ИД-3укб Владеть технологиями и навыками управления своей познавательной деятельностью и ее совершенствования на основе самооценки, самоконтроля и принципов самообразования в течение всей жизни, в том числе с использованием здоровьесберегающих подходов и методик

4. ОБЩАЯ ТРУДОЕМКОСТЬ УНИВЕРСИТЕТСКОГО КУРСА (ДИСЦИПЛИНЫ)

4.1. Объем университетского курса (дисциплины) в зачетных единицах

(всего) – 2 з.е.

4.2. Объем университетского курса (дисциплины) по видам учебной работы (в часах) - 72 часа

Вид учебной работы	Количество часов, форма(ы) обучения очная/очно-заочная/заочная			
	Всего по плану	В т.ч. в 3 семестре		
		очная	очно-заочная	заочная

1	2	3	4	5
Контактная работа обучающихся с преподавателем в соответствии с УП	36/18/8	36	18	8
Аудиторные занятия:				
• практические занятия	36/18/8	36	18	8
Самостоятельная работа	36/54/64	36	54	64
Форма текущего контроля знаний и контроля самостоятельной работы: тестирование, контр. работа, коллоквиум, реферат и др. (не менее 2 видов)	Репетиции танцев, тренинговые занятия, групповой проект	Репетиции танцев, тренинговые занятия, групповой проект	Репетиции танцев, тренинговые занятия, групповой проект	Репетиции танцев, тренинговые занятия, групповой проект
Вид промежуточной аттестации (зачет)	зачет	зачет	зачет	зачет
Всего часов по дисциплине	72	72	72	72

4.3. Содержание университетского курса (дисциплины). Распределение часов по темам и видам учебной работы:

очная/очно-заочная/заочная

Форма обучения _____

Название разделов и тем	Всего	Виды учебных занятий			Форма текущего контроля знаний
		Аудиторные занятия	Занятия в интерактивной форме	Самостоятельная работа	
		Практические занятия			
1	2	3	6	7	8
1. Основы хореографического искусства	20	8/3/2	-	8/16/16	творческое задание
2. Танцевальные шаги, движения, комбинации и рисунки	20	10/5/2	2/2/1	10/16/16	творческое задание
3. Импровизация как способ развития творческого потенциала	8	6/2/1	-	6/10/15	творческое задание
4. Танцевальная терапия	20	10/6/1	-	10/10/15	творческое задание
5. Бал – групповой проект	4	2/2/2	2/2/1	2/2/2	зачет
Итого	72	36/18/8	4/4/2	36/54/64	зачет

5. СОДЕРЖАНИЕ УНИВЕРСИТЕТСКОГО КУРСА (ДИСЦИЛИНЫ)

Тема 1. Основы хореографического искусства

Цели и задачи изучения дисциплины. Вербальная и невербальная коммуникация – устная и письменная речь, язык танца и язык тела. Танец, музыка, взаимодействие с партнером. Основы парных и групповых танцев. Техника безопасности на занятиях.

Тема 2. Танцевальные шаги, движения, комбинации и рисунки

Разучивание танцевальных комбинаций в разных стилях и направлениях. Бальные, историко-бытовые, социальные танцы, танцы-игры. Пластика и музыкальность, самоконтроль,

индивидуальная и командная работа, актерское мастерство. Выступление на балу и на сцене.

Тема 3. Импровизация как способ развития творческого потенциала

Танцевальная и речевая импровизация, креативность, культура общения, работа с публикой. Гибкость и чувство ритма. Художественный образ, жесты и мимика.

Тема 4. Танцевальная терапия

Психофизиология хореографии. Игры, тренинги на общение и взаимодействие, мастер-классы по актерскому мастерству.

Тема 5. Бал – групповой проект

Исполнение танцевальных комбинаций, демонстрации приобретенных компетенций во время танцев и игр.

6. ТЕМЫ ПРАКТИЧЕСКИХ ЗАНЯТИЙ

Тема 1. Основы хореографического искусства (практическое занятие, дискуссия)

Вопросы по теме (для обсуждения на занятии, для самостоятельного изучения):

1. Цели и задачи дисциплины.
2. Вербальная и невербальная коммуникация
3. Язык танца.

Тема 2. Танцевальные шаги, движения, комбинации и рисунки (практическое занятие)

Вопросы по теме (для обсуждения на занятии, для самостоятельного изучения):

1. Основные понятия хореографии.
2. Бальные, историко-бытовые, социальные танцы, танцы-игры.
3. Разучивание танцевальных комбинаций.
4. Выступление перед зрителями.

Тема 3. Импровизация как способ развития творческого потенциала (тренинг)

1. Творческая импровизация.
2. Культура общения.
3. Музыкальность и выразительность.
4. Мимика и пантомима в танце.

Тема 4. Танцевальная терапия (тренинг)

1. Психофизиология хореографии.
2. Основы актерского мастерства.

Тема 5. Бал – групповой проект (практическое занятие)

1. Программа бала.
2. Правила поведения, бальный этикет.
3. Игры на балу.

7. ПЕРЕЧЕНЬ ВОПРОСОВ К ЗАЧЕТУ

Итоговое занятие – бал.

Программа бала:

1. Французский танец знакомств «О-ля-ля».
2. Полька знакомств.
3. Вальс дружбы.
4. Полька-тройка.
5. Падеграс.
6. Бранль.
7. Кадриль.
8. Шотландский вальс.

8. САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА ОБУЧАЮЩИХСЯ

Содержание, требования, условия и порядок организации самостоятельной работы обучающихся с учетом формы обучения определяются в соответствии с «Положением об организации самостоятельной работы обучающихся», утвержденным Ученым советом УлГУ (протокол №8/268 от 26.03.2019г.).

По каждой форме обучения: очная/заочная/очно-заочная заполняется отдельная таблица.

Название разделов и тем	Вид самостоятельной работы (проработка учебного материала, решение задач, реферат, доклад, контрольная работа, подготовка к сдаче зачета и др.)	Объем в часах	Форма контроля (проверка решения задач, реферата и др.)
1. Основы хореографического искусства	Проработка учебного материала с использованием ресурсов учебно-методического и информационного обеспечения дисциплины, подготовка к выполнению творческого задания.	8	творческое задание
2. Танцевальные шаги, движения, комбинации и рисунки	Проработка учебного материала с использованием ресурсов учебно-методического и информационного обеспечения дисциплины, подготовка к выполнению творческого задания.	10	творческое задание
3. Импровизация как способ развития творческого потенциала	Проработка учебного материала с использованием ресурсов учебно-методического и информационного обеспечения дисциплины, подготовка к выполнению творческого задания.	6	творческое задание
4. Танцевальная терапия	Проработка учебного материала с использованием ресурсов учебно-методического и информационного обеспечения дисциплины, подготовка к выполнению творческого задания.	10	творческое задание
5. Бал – групповой проект	Подготовка к зачету.	2	зачет
Итого		36	зачет

9. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УНИВЕРСИТЕТСКОГО КУРСА (ДИСЦИПЛИНЫ)

а) Список рекомендуемой литературы

основная:

- Ивлева, Л. Д. Анатомия и биомеханика в хореографии : учебное пособие / Л. Д. Ивлева. — Челябинск : Челябинский государственный институт культуры, 2017. — 81 с. — ISBN 978-5-94839-634-7. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/83606.html>
- Истратова, О. Н. Психология эффективного общения и группового взаимодействия : учебное пособие / О. Н. Истратова, Т. В. Эксакусто. — Ростов-на-Дону, Таганрог : Издательство Южного федерального университета, 2018. — 191 с. — ISBN 978-5-9275-2848-6. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/87753.html>
- Собольников, В. В. Невербальные средства коммуникации : учебное пособие для вузов / В. В. Собольников. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 164 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-05922-9. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/473521>

дополнительная:

1. Джоан, Ходоров Танцевальная терапия и глубинная психология: движущее воображение / Ходоров Джоан ; перевод О. Д. Шустова ; под редакцией И. В. Бирюковой. — 2-е изд. — Москва : Когито-Центр, 2019. — 232 с. — ISBN 0-415-04113-9, 978-5-89353-261-6. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/88282.html>
2. Мостовая, Т. Н. Физическая культура. Осанка и здоровье (методика формирования невербального поведения) : учебно-методическое пособие для высшего образования / Т. Н. Мостовая. — Орел : Межрегиональная Академия безопасности и выживания (МАБИБ), 2016. — 48 с. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/65716.html>
3. Овчинникова Т.С., Симкина А.А. Музыка, движение и воспитание / Т.С. Овчинникова, А.А. Симкина. — СПб.: КАРО, 2011. — 88 с. — ISBN 978-5-9925-0695-2. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система "КОНСУЛЬТАНТ СТУДЕНТА": [сайт]. — URL: <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785992506952.html>
4. Сабанцева, Т. В. Основы хореографических дисциплин : учебное пособие / Т. В. Сабанцева, Л. Я. Николаева, В. В. Непомнящих. — Омск : Омский государственный университет им. Ф.М. Достоевского, 2015. — 120 с. — ISBN 978-5-7779-1850-5. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/59634.html>
5. Сковородников А.П. Эффективное речевое общение (базовые компетенции) / под ред. А.П. Сковородникова. Члены редколлегии: Г.А. Копнина, Л.В. Куликова, О.В. Фельде, Б.Я. Шарифуллин, М.А. Южанникова. — Красноярск : СФУ, 2014. — 852 с. — ISBN 978-5-7638-3042-2. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система "КОНСУЛЬТАНТ СТУДЕНТА": [сайт]. — URL: <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785763830422.html>

учебно-методическая:

1. Онуприенко К. А. Методические указания для самостоятельной работы студентов по дисциплине (университетскому курсу) «Коммуникативные танцы» для студентов бакалавриата / К. А. Онуприенко; УлГУ, Фак. культуры и искусства. — Ульяновск : УлГУ, 2021. 1. Онуприенко — Загл. с экрана; Неопубликованный ресурс. — Электрон, текстовые дан. (1 файл : 375 КБ). — Текст : электронный. — <http://lib.ulsu.ru/MegaPro/Download/>

Согласовано:

_____/_____/_____/_____
Должность сотрудника научной библиотеки ФИО подпись дата

б) Программное обеспечение:

- Операционная система Windows;
- Пакет офисных программ Microsoft Office.
- Пакет Adobe Creative Cloud.

в) Профессиональные базы данных, информационно-справочные системы:

1. Электронно-библиотечные системы:

1.1. IPRbooks [Электронный ресурс]: электронно-библиотечная система/ группа компаний Ай Пи Эр Медиа. Электрон. дан. Саратов, [2019]. Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru>. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. – Текст: электронный.

1.2. Консультант студента: электронно-библиотечная система: сайт / ООО Политехресурс. – Москва, [2020]. – URL: http://www.studentlibrary.ru/catalogue/switch_kit/x2019-128.html. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. – Текст: электронный.

2. Образовательные ресурсы УлГУ:

2.1. Электронная библиотека УлГУ. Режим доступа: <http://lib.ulsu.ru/MegaPro/Web>.

2.2. Образовательный портал УлГУ. Режим доступа: <http://edu.ulsu.ru>.

Согласовано:

_____/_____/_____/_____
Должность сотрудника УИТиТ / ФИО / подпись / дата

10. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УНИВЕРСИТЕТСКОГО КУРСА (ДИСЦИПЛИНЫ):

Хореографический класс для проведения практических занятий, текущего контроля и промежуточной аттестации, групповых и индивидуальных консультаций. Помещения оснащены зеркалами, музыкальным центром. Физкультурно-оздоровительный комплекс (игровой зал на время проведения зачета).

11. СПЕЦИАЛЬНЫЕ УСЛОВИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

В случае необходимости, обучающимся из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья (по заявлению обучающегося) могут предлагаться одни из следующих вариантов восприятия информации с учетом их индивидуальных психофизических особенностей:

– для лиц с нарушениями зрения: в печатной форме увеличенным шрифтом; в форме электронного документа; в форме аудиофайла (перевод учебных материалов в аудиоформат); в печатной форме на языке Брайля; индивидуальные консультации с привлечением тифлосурдопереводчика; индивидуальные задания и консультации;

– для лиц с нарушениями слуха: в печатной форме; в форме электронного документа; видеоматериалы с субтитрами; индивидуальные консультации с привлечением сурдопереводчика; индивидуальные задания и консультации;

– для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата: в печатной форме; в форме электронного документа; в форме аудиофайла; индивидуальные задания и консультации.

Разработчик


подпись

ассистент

должность

Онуприенко К.А.

ФИО